

Tania Pérez-Bustos.

tcperezb@unal.edu.co

Ciudad Universitaria, Unidad Camilo Torres, bloque A5 office 615. Bogotá.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **PhD en Educación (2006-2010)** – Línea de investigación: Educación y Cultura Política (Universidad Pedagógica Nacional – Colombia)
- **MA in Development Studies (2002-2003)** – Especialización: Population and development (University of Rotterdam – The Netherlands)
- **Diploma in Education for Science and Technology (2000)**
- **Antropóloga (1996-2001)** – Universidad Nacional de Colombia
- **Comunicadora Social (1996-2001)** – Pontificia Universidad Javeriana

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Universidad Nacional de Colombia

Escuela de Estudios de Género

- Profesora Asociada de Tiempo Completo – Febrero 2016 a la fecha.
- Directora – Agosto 2020 a la fecha
- Coordinadora curricular de posgrados – Julio 2016 a la fecha
- Líder Grupo Interdisciplinario de Estudios de Género – Noviembre 2017 a la fecha
- Coordinadora Nacional – Proyecto Misesal 2011
- Docente afiliada a las Maestría en Estudios Sociales de la Ciencia, 2011, 2012, 2013, 2016

Profesora Visitante

- **Linnaeus University** – Departamento de Diseño – Noviembre 2020
- **Universidad de la República**, Uruguay, Facultad de Psicología – Abril 2019
- **Free University of Berlin** – Latin American Institute – Abril 2018
- **Universidad Tecnological Federal del Parana** – Noviembre 2017
- **UNAM-CEIICH** – Abril, 2013 y 2014
- **Universidad Federal de Santa Catarina** – Mayo 2010

Fundación KARISMA

- Integrante de la Junta Directiva – Marzo 2019 a la fecha

TAPUYA: Science, Technology and Society in Latin América (Taylor and Francis)

- Editora Asociada – Marzo 2017 a la fecha

Sociedad Latinoamericana de Estudios Sociales de la Ciencia (ESOCITE)

- Consejera – 2016 a julio 2020

Institute of Advanced Study – Princeton

- Fellow member of Summer Program in Social Sciences –2015 al 2017

Society for Social Studies of Science

- Consejera – 2014 a 2017

Universidad Javeriana - Faculty of Social Sciences – Department of Anthropology

- Profesora Asistente – Marzo 2010 a Enero 2016
- Editora en jefe – Universitas Humanística ISSN: 2011-2734 Julio 2011 a Enero 2016

Freie Universität Berlin - Latin American Institute

- Investigadora Visitante – Julio 2013 – Febrero 2014

Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología

- Consultora 2012 –2013

Cátedra UNESCO – Women, Science and Technology

- Investigadora 2013

ENLAZA

- Consultora 2011

INVESTIGACIÓN FINANCIADA

Bordando cuerpos que escuchan en contextos de justicia transicional
2020-2022

Entidad financiadora: Universidad Nacional de Colombia

Remendar lo nuevo: Practicando reconciliaciones a través del quehacer textil y la memoria digital en la Colombia Rural
2018-2020.

Entidad Financiadora: Colciencias y Fondo Newton

Cuando el hacer textil documenta el afecto, la intimidad y el cuidado: Análisis de piezas textiles artesanales como forma de expresión pública en Bogotá.
2018-2019.

Entidad financiadora: Universidad Nacional de Colombia

Costurero Itinerante: Remendando prácticas y memorias desde el co-diseño de una colcha museográfica.
2016-2017

Entidad financiadora: National Center for Historic Memory (CNMH - Colombia)

Embroidering Craft and Technological Knowledge to Interculturally Enhance Pedagogical and Archival Practices

2015-2016

Entidad financiadora: Switzerland Cooperation for Development (CODEV)

Bordando el conocimiento propio: Sistematización de experiencias y diseño participativo del tejido como práctica de cuidado en Cartago, Valle.

2014-2016

Entidad financiadora: Colciencias (Colombia)

Embodying a caring science: an ethnographic analysis of the communicative practices of a trans-woman Colombian scientist in online media.

2013-2014

Entidad financiadora: DAAD (Alemania)

El papel de posiciones de género no hegemónicas en la comunicación del conocimiento científico: un estudio sobre las experiencias trans, lésbicas y/o de racialización de investigadoras Colombianas en universidades públicas y privadas.

2012-2013

Entidad financiadora: Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)

DISTINCIONES

- Premio Making and Doing – Sociedad de Estudios Sociales de la Ciencia, 2020
- Mención de honor premio Artfull integration – Participatory Design Conference 2020
- Finalista al premio Fray Angélico - Premio Nacional de Diseño – 2020 Making & Doing
- Becaria DAAD-Postdoctoral research fellowship – Freie Universitat 2013-2014.
- Mención de honor en el Premio Nacional Francisca Radke de Educación 2010-2011
- Becaria de Colciencias – Programa de apoyo a doctorados nacionales – 2006
- Becaria Fundación McArthur - 2002

PUBLICACIONES ACADÉMICAS SELECCIONADAS

1. Tania Pérez-Bustos, Isabel Gonzáles Arango, Olga Jaramillo Gómez y Diana Palacio Londoño (2021). Haceres textiles para inventarse la vida en medio del conflicto armado colombiano. Estudios Atacameños (en prensa).
2. Blanca Callén Moreu y Tania Pérez-Bustos (2020) Metodologías con objetos-objeciones metodológicas. Política y Sociedad, 57(2):437-458.
3. Cortés Rico, L. & Pérez-Bustos, T. (2020) Objeciones textiles: interferencias y activismo textil-digital. Cadernos Pagú. Vol 59, pp. 1-34.
4. Pérez-Bustos, T. (2019) Mi tiempo ya no es mío: reflexiones encarnadas en torno a la medición de la ciencia. Nómadas, 50:35-43
5. Pérez-Bustos, T. (2019) ¿Puede el bordado (des)tejer la etnografía?. Disparidades. Revista de Antropología, 74(1):1-7
6. Cortés Rico, L. & Pérez-Bustos, T. (2019) The Art of Fieldworking Together. XXVI (6): 80-84
7. Pérez-Bustos, T. Sánchez-Aldana, E. & Chocontá-Piraquive (2019) Textile Material Metaphors to Describe Feminist Textile Activisms: From Threading Yarn, to Knitting to Weaving Politics. Textile: Cloth and Culture
8. Pérez Bustos, T. & Chocontá, A. (2018). Bordando una etnografía: sobre cómo el bordar colectivo afecta la intimidad etnográfica. Debate Feminista, 56 1-25
9. Pérez-Bustos, T. (2018) "Let me show you": A caring ethnography of embodied knowledge in weaving and engineering. In A Feminist Companion to the Posthumanities. Edited by Cecilia Åsberg and Rosi Braidotti (Springer) – (p. 175-187)
10. Pérez-Bustos, T. (2017) Penser avec soin. Effilage et raccomodage dans une ethnographie de broderie artisanale et technologie. Revue d'anthropologie des connaissances, 11(1) 1-22. [English version](#)
11. Pérez-Bustos, T., Tobar Roa V. & Márquez Gutiérrez S. (2016) "Etnografías de los contactos. Reflexiones feministas sobre el bordado como conocimiento", *Antípoda* (26) 47-66.
12. Pérez-Bustos, T. (2016) "El tejido como conocimiento, el conocimiento como tejido: reflexiones feministas en torno la agencia de las materialidades", *Revista Colombiana de Sociología* 39(2) 163-182.
13. González Rivera, R.A., Cortés-Rico, L., Pérez-Bustos, T. & Franco-Avellaneda, M. (2016) "Embroidering engineering: a case of embodied learning and design of a tangible user interface" *Engineering Studies*, 8(1):48–65. <http://dx.doi.org/10.1080/19378629.2016.1170839>