

**Tania Pérez-Bustos.**

[tcperezb@unal.edu.co](mailto:tcperezb@unal.edu.co)

Ciudad Universitaria, Unidad Camilo Torres, bloque A5 office 615. Bogotá.

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

- **PhD en Educación (2006-2010)** – Línea de investigación: Educación y Cultura Política (Universidad Pedagógica Nacional – Colombia)
- **MA in Development Studies (2002-2003)** – Especialización: Population and development (University of Rotterdam – The Netherlands)
- **Diploma in Education for Science and Technology (2000)**
- **Antropóloga (1996-2001)** – Universidad Nacional de Colombia
- **Comunicadora Social (1996-2001)** – Pontificia Universidad Javeriana

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### **Universidad Nacional de Colombia**

Escuela de Estudios de Género (Febrero 2016 al presente)

- Profesora Titular
- Directora – Agosto 2020 a Octubre 2022
- Coordinadora curricular de posgrados – Julio 2016 a Agosto 2020
- Líder Grupo Interdisciplinario de Estudios de Género – Noviembre 2017 a Diciembre 2022
- Coordinadora Nacional – Proyecto Misesal 2011
- Docente afiliada a las Maestría en Estudios Sociales de la Ciencia, 2011, 2012, 2013, 2016

### **Profesora visitante**

- **Universidad de Chile (Chile)** – Facultad de Ciencias Sociales – Diciembre 2023
- **Universidad Alberto Hurtado (Chile)** – Facultad de Ciencias Sociales – Agosto 2023
- **Universidad Santiago de Chile** – Instituto de Estudios Avanzados – Octubre 2023
- **Universidad de Chile** – Facultad de Arquitectura y Estudios Urbanos – Noviembre 2021, Mayo, 2022, Octubre 2022, Mayo 2023
- **Linnaeus University** – Departamento de Diseño – Noviembre 2020
- **Universidad de la República**, Uruguay, Facultad de Psicología – Abril 2019
- **Free University of Berlin** – Latin American Institute – Abril 2018
- **Universidad Tecnológica Federal del Parana** – Noviembre 2017
- **UNAM-CEIICH** – Abril, 2013 y 2014
- **Universidad Federal de Santa Catarina** – Mayo 2010

### **Catalyst. Feminism, Theory, Technoscience**

- Comité editorial – Septiembre 2022 a la fecha

### **Cultural Anthropology**

- Editora Asociada – Diciembre 2021 a la fecha

### **International Encyclopedia of Anthropology (Wiley)**

- Editora Asociada – Marzo 2021 a la fecha

### **Fundación KARISMA**

- Integrante de la Junta Directiva – Marzo 2019 a Agosto 2023

**TAPUYA: Science, Technology and Society in Latin América (Taylor and Francis)**

- Editora Asociada – Marzo 2017 a Diciembre 2021

**Sociedad Latinoamericana de Estudios Sociales de la Ciencia (ESOCITE)**

- Consejera – 2016 a julio 2020

**Institute of Advanced Study – Princeton**

- Fellow member of Summer Program in Social Sciences –2015 al 2017

**Society for Social Studies of Science**

- Consejera – 2014 a 2017

**Universidad Javeriana - Faculty of Social Sciences – Department of Anthropology**

- Profesora Asistente – Marzo 2010 a Enero 2016
- Editora en jefe – Universitas Humanística ISSN: 2011-2734 Julio 2011 a Enero 2016

**Freie Universität Berlin - Latin American Institute**

- Investigadora Visitante – Julio 2013 – Febrero 2014

**Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología**

- Consultora 2012 –2013

**Cátedra UNESCO – Women, Science and Technology**

- Investigadora 2013

**ENLAZA**

- Consultora 2011

**INVESTIGACIÓN FINANCIADA (últimos 10 años)**

Desigualdades, resiliencia comunitaria y nuevas modalidades de gobernanza en un mundo pos-pandemia

2022-2025

Entidad Financiadora: Plataforma Transatlántica – Ministerio de Ciencia y Tecnología de Colombia

Bordando cuerpos que escuchan en contextos de justicia transicional

2020-2022

Entidad financiadora: Universidad Nacional de Colombia

Remendar lo nuevo: Practicando reconciliaciones a través del quehacer textil y la memoria digital en la Colombia Rural

2018-2020.

Entidad Financiadora: Colciencias y Fondo Newton

Cuando el hacer textil documenta el afecto, la intimidad y el cuidado: Análisis de piezas textiles artesanales como forma de expresión pública en Bogotá.

2018-2019.

Entidad financiadora: Universidad Nacional de Colombia

Costurero Itinerante: Remendando prácticas y memorias desde el co-diseño de una colcha museográfica.

2016-2017

Entidad financiadora: National Center for Historic Memory (CNMH - Colombia)

Embroidering Craft and Technological Knowledge to Interculturally Enhance Pedagogical and Archival Practices  
2015-2016

Entidad financiadora: Switzerland Cooperation for Development (CODEV)

Bordando el conocimiento propio: Sistematización de experiencias y diseño participativo del tejido como práctica de cuidado en Cartago, Valle.  
2014-2016

Entidad financiadora: Colciencias (Colombia)

Embodying a caring science: an ethnographic analysis of the communicative practices of a trans-woman Colombian scientist in online media.  
2013-2014

Entidad financiadora: DAAD (Alemania)

## **DISTINCIONES**

- Premio Making and Doing – Sociedad de Estudios Sociales de la Ciencia, 2020
- Mención de honor premio Artfull integration – Participatory Design Conference 2020
- Finalista al premio Fray Angélico - Premio Nacional de Diseño – 2020 Making & Doing
- Becaria DAAD-Postdoctoral research fellowship – Freie Universitat 2013-2014.
- Mención de honor en el Premio Nacional Francisca Radke de Educación 2010-2011
- Becaria de Colciencias – Programa de apoyo a doctorados nacionales – 2006
- Becaria Fundación McArthur - 2002

## **PUBLICACIONES ACADÉMICAS SELECCIONADAS (últimos 5 años)**

1. Pérez-Bustos, T., González Arango, I. & Gómez Gómez S. (2024). A body, a collective mass, a clothesline. A textile analysis of a collage to understand the Estallido social in Colombia. *Tapuya: Latin American Science, Technology and Society*, 0(0).
2. Pérez-Bustos, T., & Bello Tocancipá, A. (2023). Thinking methodologies with textiles, thinking textiles as methodologies in the context of transitional justice. *Qualitative Research*, 0(0).
3. Pérez-Bustos, T., & Botero, A. (2023). Antes de reparar: Detenerse y anudar el malestar. *Diseña*, (23), Article.1
4. Pérez-Bustos, González Arango, I., Jaramillo Gómez, O. & Palacio Londoño, D. (2022). Haceres textiles para inventarse la vida en medio del conflicto armado colombiano. *Estudios Atacameños*. Vol 68, pp. 1-23.
5. Pérez-Bustos (2021), *Gestos Textiles*. Un acercamiento material a las etnografías, los cuerpos y los tiempos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia
6. Callén Moreu, B. y Pérez-Bustos, T. (2020) Metodologías con objetos-objeciones metodológicas. *Política y Sociedad*, Vol. 57(2) pp.437-458.
7. Cortés Rico, L. & Pérez-Bustos, T. (2020) Objeciones textiles: interferencias y activismo textil-digital. *Cadernos Pagú*. Vol 59, pp. 1-34.
8. Pérez-Bustos, T. (2019) ¿Puede el bordado (des)tejer la etnografía?. *Disparidades*. *Revista de Antropología*, Vol. 74(1) pp.1-7
9. Pérez-Bustos, T. Sánchez-Aldana, E. & Chocontá-Piraquive (2019) Textile Material Metaphors to Describe Feminist Textile Activisms: From Threading Yarn, to Knitting to Weaving Politics. *TEXTILE*, Vol. 17(4) pp. 368-377